

CAP TOUR

Deuxième journée consacrée à la visite de la Provence, ses villages remarquables, l'huile d'olive, les manades et la Camarque

Vous partirez le matin du deuxième jour pour une virée en Camarque en passant par un village typique des Alpilles.

Le trajet en bus vers le village des **Baux de Provence** situé au cœur des **Alpilles** vous permettra d'admirer les paysages de la Provence avec la garrigue, les massifs montagneux calcaire typique, les champs d'oliviers...



Les **Baux-de-Provence**, l'un des plus beaux Villages de France, perché sur un éperon rocheux (baù en provençal, qui lui donnera son nom) au sein d'un sublime décor planté d'oliviers millénaires, de vignes à perte de vue et de barres rocheuses d'un blanc immaculé, possède un patrimoine architectural unique et un décor unique que Frédéric Mistral décrivait si bien.

Ses ruelles étroites vous feront découvrir l'architecture d'un village édifié à partir du moyen-âge avec le **Château des Baux** édifié au XIIIe siècle qui domine et d'où s'offre un point de vue époustoufflant, **l'église de Saint-Vincent**, à moitié troglodytique, où vous pourrez admirer les vitraux modernes de Max Ingrand offerts par Le Prince Rainier III de Monaco en 1962, **l'hôtel de Porcelet - Musée Yves Brayer** qui présente plusieurs œuvres d'Yves Brayer peintre de la Provence, **la Chapelle des Pénitents Blancs** décorée à l'intérieur d'une fresques peinte par Yves Brayer, et les arts provençaux avec le musée des santons., et bien d'autres choses à découvrir.

~~Une variante vous est proposée en remplaçant la visite du village des Baux en assistant au spectacle proposé dans un lieu unique les **Carrières de Lumières**. Il s'agit d'un site d'art installé dans une ancienne carrière de calcaire blanc.~~

~~Selon l'histoire, elle a été creusée à la main depuis l'époque romaine. Après la Grande Guerre, on a abandonné l'usage du calcaire blanc pour d'autres matériaux de construction, béton et acier ont gagné la cote, ce qui a engendré la fermeture définitive des carrières en 1935.~~

~~En 1960, le décor à la fois mystérieux et plutôt ténébreux du site a séduit le célèbre cinéaste Jean Cocteau. Ce dernier l'a choisi comme lieu de tournage du film le Testament d'Orphée.~~



Depuis, la carrière est devenue le lieu d'un spectacle où sont projetés sur les immenses parois de 14 mètres de haut, les piliers et les sols un immense tapis



d'images thématique. Ils vous transportent en musique dans des mondes colorés en faisant découvrir le caractère unique et insolite du lieu comme sa beauté minérale (programme 2023 de Vermeer à Van Gogh, les maîtres hollandais et Mondrian, l'architecte des couleurs).

Le spectateur se retrouve totalement immergé dans l'image projetée sur toutes les surfaces de la pierre sur plus de 6000 m² de surface.

Après une dégustation d'huile d'olive au cours d'un brunch,



vous vous dirigerez vers la Camargue, ses flamands rose, ses taureaux et leurs gardians qui les élèvent au sein de manade, avec une halte autour de l'étang de Pont de Gau où vous pourrez admirer (si le temps le permet de magnifiques flamants roses).



CLUB 41 FRANÇAIS



Le Parc ornithologique de Pont de Gau est le site idéal pour découvrir, observer et photographier de nombreuses espèces d'oiseaux, dont des centaines de flamants roses, dans leur milieu naturel. Étang, marais, pelouses, roubines,

roselières et sansouires forment ce vaste espace de 60 hectares entièrement consacré à la découverte de la nature et des oiseaux de Camargue.

Ensuite vous vous dirigerez vers une manade qui vous accueillera pour vous faire découvrir le métier de gardian, les taureaux, et la course camarguaise dans une arène privée.



Manade veut dire troupeau, cela vient de l'étymologie « ce que la main peut contenir » en provençal. Cela signifie que le manadier doit élever au moins 5 taureaux, mais le plus souvent il en possède environ 200. Une manade est un



troupeau libre de taureaux, de vaches ou de chevaux conduit par un gardian. Elles constituent des lieux d'élevage extensif de taureaux et de chevaux de Camargue pour la course camarguaise, les fêtes taurines, l'équitation et la commercialisation de leur viande. Les manades sont de grands espaces naturels.

Le taureau de Camargue est sauvage, sa robe est noire et ses cornes en lyre sont pointées vers le ciel ; il est léger, souple, rapide et combatif.



Le métier de manadier est un métier de passion. Celui-ci s'occupe des bêtes, les soigne, dans l'espoir qu'un jour l'un de ses taureaux devienne célèbre et fasse briller la devise de la manade lors d'une course camarguaise (spectacle ou la vedette, c'est le taureau et l'homme son faire valoir (les



razeteurs)).

Certains taureaux, adulés comme des stars, feront la renommée de leur éleveur ! Seuls les taureaux les plus vaillants seront menés dans l'arène. La carrière d'un taureau débute vers 4 ans pour se terminer vers 15 ans, âge à partir duquel il vivra une retraite paisible jusqu'à sa mort. Le taureau est véritablement chouchouté tout au long de sa vie. Après 15 minutes passées dans l'arène, le taureau passera les 3 mois suivants au repos.





AVIGNON 183

Les arènes en Provence sont le lieu des fêtes et des traditions emblématiques de la Provence.

Le diner sera pris sur place au cours
guitaristes et chanteurs gitans pour



d'une soirée musicale animée par des
vous faire découvrir le folklore gitan.

CLUB 41 FRANÇAIS

