

CAP TOUR



Première journée consacrée à la visite d'Avignon, ses monuments, ses boutiques, ses rues pittoresques

Avignon se situe sur les bords d'un fleuve majeur de l'Europe, le Rhône. Venir en* Avignon, c'est savoir regarder les rapports de la ville avec l'eau et le fleuve.

Seule ville à posséder un vrai pont construit au moyen âge – le **Pont Saint Benezet** plus connu sous le nom de « **Pont d'Avignon** », est une véritable prouesse technique ! Édifié à partir du 12^e siècle, il reliait autrefois les deux rives du Rhône. Porteur de légendes, monument emblématique du territoire, il ne conserve aujourd'hui que 4 arches sur les 22 d'origine après une crue du Rhône en 1669.



Rome et Avignon, les deux seules capitales de la Chrétienté. Avignon a reçu 9 papes en résidence de 1309 à 1418, dont une période de schisme au sein de l'église avec 2 papes, un à Rome et un en Avignon de 1377 à 1418 : Ubi Papa ubi Roma - là où est le Pape, là est Rome.

Avignon est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.



La visite du **Palais des Papes** : architecture spectaculaire, le plus grand Palais du XIV^{ème} siècle, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO réserve de nombreuses surprises. Vous découvrirez la vie des papes, et les grands événements mondiaux qui s'y sont déroulés (procès, canonisation, vie quotidienne ...) ainsi que des fresques de Simone Martini et surtout de Matteo Giovannetti à l'égal de celles de Giotto à Padoue.

Vous visiterez les ruelles typiques autour du Palais des Papes ainsi que le **Jardin des Doms**, qui domine la ville et le fleuve, d'où vous aurez une vue sur **Villeneuve les Avignon**, son **Fort Saint-André** et sa **Chartreuse** où se déroulera la soirée de gala, avec ses jardins à l'égal de ceux du Pincio à Rome.



Au détour de la visite, vous découvrirez les rues et monuments remarquables d'Avignon : **rue des teinturiers** avec ses roues qui tournent grâce à l'eau des Sorgues et de belles façades baroques : **rue du Roi René** entre la place Saint Didier et les Halles, sans oublier ses boutiques où vous pourrez trouver les produits régionaux.

Au cours de la visite, nous irons au milieu du fleuve sur le **Pont Saint Benezet** admirer la ville et ses remparts de l'extérieur.





Le midi, nous irons faire une pause dégustation de vin à l'Opéra d'Avignon au cours d'un brunch. D'une terrasse de l'Opéra vous pourrez admirer **la place de l'horloge, le Palais des Papes**...Inauguré en octobre 1825, sa façade est ornée de magnifiques sculptures.



Durant cette pause, vous découvrirez par une exposition **le festival d'Avignon** qui se déroule tous les ans au mois de juillet avec ses milliers de spectacle qui sont présentés dans la cour d'honneur du Palais des papes ou dans les innombrables théâtres présents dans la ville.

Après un retour à l'hôtel en fin d'après-midi, vous vous transporterez au XIV siècle, en traversant le Rhône pour vous diriger vers **Villeneuve les Avignon** et passer au pied de la **Tour Philippe Le Bel** qui contrôlait l'accès au royaume de France au moyen-âge.



L'arrivée des Papes en Avignon (1309 – 1418) transforme **Villeneuve Lez Avignon** en « Cité des Cardinaux ». En effet, c'est à partir du Pape Jean XXIII (1309) que les cardinaux s'y font construire 14 palais cardinalices.

La **Chartreuse**, une des rares situées au cœur d'une cité, créée par le Pape Innocent VI (1352) n'a cessé au fil des siècles de s'enrichir, d'étendre son influence et sa beauté et devenir la plus grande chartreuse de France jusqu'à la Révolution (1789) qui marque son déclin.



Vous quitterez la **Tour Philippe le Bel** pour rejoindre la rue principale de la vieille ville de Villeneuve Lez Avignon jusqu'à un petit pavillon du XVIII siècle qui donne accès à la **Chartreuse**.

Passé ce porche, vous arriverez dans une cour pavée dite « la cour des femmes » qui sépare le monastère du monde extérieur. Un lieu où s'exprimait la vie économique de la cité (forge, étables, greniers...) et où les femmes interdites d'accès au monastère reçoivent le pain fourni par les religieux . Après avoir traversé la cour et vous franchirez le portail Valfenière symbole de la porte censée empêcher la curiosité du de retraite et recueillement.



spirituelle dite « la clôture » monde de pénétrer dans ce lieu





En empruntant le déambulatoire du petit cloître, vous serez conduit jusqu'au réfectoire des chartreux (la tinel) où se déroulera notre dîner de gala qui clôturera la journée, avec échange de fanions et levée des drapeaux.



Avignon possède aussi de nombreux musées à découvrir.

1) Musée du Petit Palais, construit au XV^{ème} siècle pour être le palais du Vice-Légit Julien de la Rovere (à Rome il fut le pape Jules II de Michel-Ange). Musée de peintures d'églises des XV^{ème} au XVII^{ème} siècle, en harmonie avec l'architecture de la ville

2) Musée Lapidaire vision de la ville antique. Il se trouve dans la plus belle église (désaffectée) du mouvement baroque époque Contre-Réforme - architectes Etienne Martellange et François des Royers De La Valfrenière sur le modèle de l'église du Gesù à Rome.

3) Musée Vouland: ensemble très raffiné, une habitation bourgeoise du XIX^{ème} d'objets précieux. Au rez-de-chaussée peintures avignonaises et provençales.

4) Musée Calvet, situé sur un des axes majeurs de la ville, rue Joseph Vernet, remarquable hôtel particulier du XVIII^{ème},. Musée fondé par Esprit Calvet : peintures de XIX^{ème} et XX^{-ème} siècle – la bannière de propagande du peintre David : la mort du jeune Bara ou un élan révolutionnaire touché par la Grâce romantique !

5) Musée Angladon – proche du Musée Lapidaire, créé autour de la bibliothèque de Jacques Doucet, couturier parisien amateur d'art, le premier à avoir acheté une œuvre à Picasso (les Demoiselles d'Avignon) ... ! Sa collection de peinture du début du 20^{-ème} siècle vaut le détour.

6) Palais du Roure – musée des arts et traditions provençales, à voir la Crèche de Noël ainsi que la collection autour de Buffalo Bill !..la Camargue et l'amour des taureaux ont créé la liaison.

7) La Fondation Lambert, résolument tournée vers la modernité avec ses artistes et plasticiens du monde vivant.... Cy Twombly, Miquel Barcelo, Nan Goldin, Roni Horn, Andrés Serrano, entre autres ...

CLUB 41 FRANÇAIS

